2025 - 2026

الصف الثاني عشر

12

مجانية

المسار

في اللغة العربية

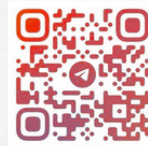
درس

جابر عثرات الكرام

تم تغيير القناة
إلى القناة الجديدة
(هاني السِروي - المسار)
https://t.me/massar2025



الفترة الثانية



أ- هاني السِروي
97444537



درس (جابر عثرات الكرام)

قِيلَ: كَانَ فِي أَيام سُليمانَ رجلٌ يقالُ لَهُ خُزَيمةُ بنُ بشرٍ مِنْ بَني أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُروءةٌ ظاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالإخْوانِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلى تِلْكَ الحالَةِ حَتّى قَعَدَ بِه الدَّهْرُ فاحْتاجَ إلى إخْوانِهِ الّذينَ كانَ يَتَفَضّلُ عَلَيْهِم وَكانَ يُواسِيهم، فَواسَوهُ حِينًا ثُمّ مَلّوه، فَلمّا لاحَ لَهُ تَغيُّرُهم أَتى امْرَأَتَه وَكانَتْ ابنةَ عمِّه، فَقالَ لَها: يا ابنةَ عمّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إخْواني تَغيّرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلى أَنْ أَلْزَمَ بَيْتي إِلى أَنْ يَأْتيني الموتُ، فَأَغْلَقَ بابَه وَأَقامَ يَتَقَوّتُ بما عِنْدَهُ حَتّى نَفِدَ وَبَقِيَ حائرًا. وَكانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الفياضُ الرّبعي مُتولي الجزيرة، وَإنّما سُمّي بِذلك لأَجْلِ كَرَمِه، فَبَيْنَما هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذُكِرَ خُزَيْمَةُ بنُ بشرٍ فَقالَ عِكْرِمَةُ الفياضُ: ما حالُهُ؟

فَقالوا: قَدْ صارَ إِلى أَمْرٍ لا يُوصَفُ وإنّهُ أَغْلَقَ بابَهُ وَلَزِمَ بَيْتَهُ.

قالَ: أَفَمَا وَجَدَ خُزَيْمَةُ بنُ بشرٍ مُواسِيًا وَلا مُكافِئًا؟

فَقالُوا: لاَ.

فَأَمْسَكَ عَنِ الكَلام ثم لما كان اللّيْلُ عَمدَ إِلى أَرْبَعَةِ آلاف دينار فَجَعَلَها في كِيسٍ واحدٍ، ثُمَّ أَمَرَ بِإسْراج دابته وَخرَج سِراً مِنْ أَهْلِه. فَركبَ مَعَهُ غُلامٌ مِنْ غِلْمانه يَحْملُ المال. ثُمَّ سارَ حَتّى وقفَ بِباب خُزَيْمَةَ فَأخَذ الكيسَ مِن الغُلام، ثُمَّ أَبْعده عَنْهُ، وَتَقدّمَ إِلى البَاب فَدَفعه بِنَفْسه، فَخَرَجَ إِلَيْه خزيمةُ فناولَه الكيسَ، وَقَالَ: أَصْلِحْ بِهَذا شَأْنَكَ فَتناوَلَهُ فَرآه ثَقِيلاً فَوَضَعه عَنْ يده، ثُمَّ أَمْسَكَ بِلِجامِ الدّابة، وَقَالَ لَهُ: مَنْ أَنتَ؟ جُعِلْتُ فداكَ.

فَقالَ لَهُ عِكْرِمَةُ: يا هَذا مَا جِئْتُكَ فِي هذا وَالساعةِ أُريدُ أَنْ تَعْرِفَني؟

قالَ: فَمَا أَقْبَلُه إلا إنْ عرَّفْتَني مَنْ أَنْتَ؟فَقالَ: أَنَاجَابرُ عَثَراتِ الكِرامِ.

قالَ: زِدْني.

قالَ: لا. ثُمَّ مضى وَدَخَلَ خُزَيْمَةُ بالكيسِ إِلى ابْنَةِ عمِّه، فَقالَ لَها : أَبْشري فَقَدْ أَتَى اللّهُ بالفرجِ والخَيْرِ وَلَوْ كانَتْ فُلوسًا فَهِيَ كثيرةٌ قُومي فاسْرُجي.

قالَت: لاَ سَبيل إِلى السّراج.

فَباتَ يَلْمِسُها بِيده فَيَجدُ خُشونَةَ الدّنانيرِ وَلاَ يُصدّقُ، وَأَمّا عِكْرِمَةُ فَإِنّهُ رَجَعَ إِلى مَنْزِله فَوَجَدَ امْرَأَته قَدْ فَقَدَتْهُ، وَسَأَلَتْ عَنْهُ فَأُخْبِرَتْ بركوبه، فأَنْكَرَتْ ذَلك وارْتابَتْ، وقالتْ لَهُ: والي الجزيرةِ يَخْرُجُ بَعْدَ هدوءٍ من اللّيْلِ مُنفَرِدًا، مِنْ غِلْمانِه في سرٍّ مِنْ أَهْلِه إلاّ لزوجةٍ أو سريةٍ.

فَقالَ: اعْلَمي أَني مَا خَرَجْتُ في وَاحِدَةٍ مِنْهُما.

قَالَتْ: فَخَبّرني فيم خَرَجْتَ؟

قالَ : يا هَذه ما خَرَجْتُ في هذاَ الوَقْتِ وَأَنا أُريد أَنْ يَعْلَمَ بي أَحَدٌ.

قالَت: لاَبُدَّ أَنْ تُخْبرَني؟

قَالَ: تَكْتُمينَه إِذًا.

قَالَتْ: فَإِني أَفْعَلُ.

فَأَخْبَرَهَا بالقِصّةِ عَلى وَجْهِها وَما كانَ مِنْ قَوْلِه وَرَدِّه عَلَيْهِ ثُمَّ قالَ: أَتُحِبِّينَ أَنْ أَحْلِفَ لَكِ أَيْضًا؟

قالَتْ: لاْ؛ فإنَ قَلْبِي قَدْ سَكَن وَرَكَنَ إِلى مَا ذَكَرْتَ.

وأَمّا خُزَيْمَةُ فَلَمّا أَصْبَحَ صالحَ الغُرماءَ، وَأَصلَحَ مَا كانَ مِنْ حَالِهِ ثُمَّ إنّه تجهّزَ يريدُ سليمانَ بنَ عبدِالملكِ، وَكَانَ نَازِلاً يومئذٍ بفلسطينَ، فَلَمّا وَقَفَ ببابه واسْتَأْذَنَ دَخَلَ الحَاجِبُ فَأَخْبَره بِمَكَانِه، وَكانَ مَشهُورًا بمُروءَته وَكَرَمِه. وَكانَ سُليمانُ عارفًا بِهِ فَأَذِنَ لَهُ، فَلَمّا دَخَلَ سلَّم عَلَيْهِ بالخِلافَةِ، فَقالَ لَهُ سليمانُ بنُ عبدِالملكِ: يا خُزَيْمَةُ، ما أَبْطَأَكَ عَنّا؟

قالَ: سوءُ الحالِ.

قالَ: فَمَا مَنَعكَ مِنْ النّهْضَةِ إِلَيْنا؟

قالَ: ضَعْفي يا أميرَ المؤْمنينَ.

قَالَ: فَبِمَ نَهَضْتَ إِلَيْنا الآنَ؟

قالَ: لَمْ أَعْلَمْ يا أَميرَ المؤْمنين إلا أني بَعْدَ هدوءٍ مِنَ اللّيْلِ لَمْ أَشْعُرْ إلا وَرَجُلٌ يَطْرُقُ البابَ وَكانَ مِنْ أَمْرِهِ كيت وَكيت، وأَخْبَرَه بقصّته مِنْ أَوَلِها إلى آخرِها.

فَقالَ سُليمانُ: هَلْ تَعْرِفُ هَذَا الرَّجلَ؟

فَقالَ خُزَيْمَةُ: ما عَرَفْتُه يا أَميرَ المؤْمنينَ، لأَنّهُ كانَ مُتنكِّرًا وَما سَمِعْتُ مِنْ لَفْظِهِ إلا: إني جابرُ عَثَراتِ الكرامِ.

قالَ: فَتَلَهّبَ وتَلَهّفَ سُليمانُ بنُ عبدِ الملكِ عَلى مَعْرفته وقالَ: لَوْ عَرَفْناهُ لَكافأْناهُ عَلى مُروءَتِه ثُمَّ قالَ: عليّ بقناة.

فَأتيَ بِها فَعَقَدَ لِخُزَيْمَةَ بن بشر المذكور عَلى الجزيرةِ عَاملاً عَنْ عِكْرِمَةَ الفياضِ. فَخَرَجَ طالباً الجزَيرةَ ،فَلما قَرُبَ مِنْها خَرَجَ عِكْرِمَةُ وَأَهْلُ البَلَدِ للقائِه فسلَّم بعضها على بعض ثُمَّ سارا جَميعًا إلى أَنْ دَخلا البلدَ، فَنَزَلَ خُزَيْمَةُ في الإمارةِ وأَمَرَ أَنْ يُؤخذ لِعِكْرِمَةَ كَفيلٌ وَأَنْ يُحاسَبَ، فَحوسِبَ فَوَجَد عَلَيْه فُضولَ أَمْوالٍ كَثيرةٍ فَطالَبَهُ بأَدائها قالَ: مالي إلى شَيْءٍ مِنْ ذلك سَبيلٌ.

قالَ: لابُدَّ مِنْها.

قالَ: لَيْسَت عِنْدي فاصْنعْ مَا أَنْتَ صانِع.

فَأَمَــرَ بِهِ إِلى الحَبْسِ، ثُمَّ أنفذَ إِلَيْه مَنْ يُطالِبُه، فَأَرْسَلَ يَقول: إني لَسْتُ ممن يَصونُ مالهَ بِعِــرْضه فاصْنَعْ ما شِئْتَ.

فَأمرَ أَنْ يُكبّلَ بالحَــديدِ فَأَقامَ شَهْرًا كَذلكَ أَوْ أَكْثر، فَأَضْناهُ ذلك وَأَضرَّبه، وَبَلَغَ ابْنَةَ عمِّــه فَجزِعَتْ واغْتَمّتْ لذلك ثُمَّ دَعَتْ مَوْلاةً لَها، وَكانَتْ ذاتَ عَقْلٍ وَمَعْرفَةٍ، وَقالَتْ لَها امْضي السّــاعةَ إلى باب هذا الأَميرِ خُزَيْمَةَ بن بشرٍ وَقُولي: عِنْدي نصيحَةٌ، فإذا طُلِبَتْ مِنْكِ فَقُولي: لا أَقُولُها إلّا للأمـير خُزَيْمَةَ بنِ بشر، فإذا دَخَلتِ عَلَيْه فَسَــلِيه أَنْ يُخْلِيَكِ، فإذا فَعَلَ ذلكَ فقولي: ما كانَ هَذَا جَزاءَ جــابرِ عثراتِ الكرامِ مِنْكَ، كافَأْتَه بالحَبْسِ وَالضيقِ والحديدِ.

فَفَعلَتِ الجاريةُ ذلكَ: فَلمَّا سَمِعَ خُزَيْمَةُ كَلامَها نادَى برفيعِ صَوْتِه: واسَوْأَتاه، وَإِنّهُ لَهُوَ؟

قالَتْ: نَعَمْ، فَأَمَرَ لوقتِه بدابتِه فأُسْرِجَتْ، وَبَعَثَ إلى وجوه أَهْلِ البلدِ فَجَمَعَهُم إِلَيْه وَأَتَى بهِمْ إلى باب

الحَبْس فَفُتِحَ وَدَخلَ خُزَيْمَةُ وَمْن مَعَه، فَرَآه قاعِدًا في قاع الحَبْس مُتَغيرًا أَضْناهُ الضرُّ وَالأَلَم وَثِقْلُ القُيودِ، فَلَمّا نَظَرَ إِلَيه عِكْرِمَة وإِلى النّاس أَحْشَمَه ذلِكَ، فنَكّسَ رَأْسَهَ، فَأَقْبَلَ خُزَيْمَةُ حَتّى أَكَبَّ عَلى رَأْسِه فَقَبّلَهُ، فَرَفَع عِكْرِمَةُ إِلَيْه رَأْسَه وَقالَ: ما أَعْقَبَ هذا مِنْكَ؟

قالَ: كَريمُ فَعالُكِ وَسُوءُ مُكافَأَتي.

قالَ: يَغْفُر اللّهُ لَنا وَلَكَ.

ثُمَّ أُتِيَ بالحدّادِ فَفَكَّ القُيودَ عَنْهُ، وَأَمَرَ خُزَيْمَةُ أَنْ تُوضَعَ القُيودُ في رِجْلِ نفسه.

فَقالَ عِكْرِمَةُ: ماذَا تُريدُ؟

فَقالَ: أُريدُ أَنْ يَنالَني مِنَ الضرِّ مِثْلُ ما نالكَ.

فَقالَ: أُقْسِمُ عَلَيْكَ باللّهِ لا تَفعل.

فخَرَجا جَميعًا حَتّى وَصَلا إِلى دارِ خُزَيْمَةَ، فودّعَهُ عِكْرِمَةُ وَأَرادَ الانْصِرافَ عَنْهُ. فَقالَ: ما أَنْتَ ببارح.

قالَ: وَما تُريد؟

قالَ: أُغيِّرُ حالكَ. وَإِنّ حَيائِي مِنْ بِنْتِ عَمّك أشدُّ مِنْ حَيائي مِنْكَ.

ثُمَّ أَمَرَ بالحَمّامِ فأُخلي، وَدَخلاه مَعًا. فَقامَ خُزَيْمَةُ وَتَوَلّى أمرَه وَخدَمَه بِنَفْسِه، ثُمَّ خَرَجا فَخَلَعَ عَلَيْه، وَحملَه وَحَمّلَ مَعَهُ مَالاً كثيرًا، ثُمَّ سارَ مَعَه إِلى داره واسْتَأْذَنَه في الاعتِذارِ إِلى ابْنَةِ عمّه، فاعْتَذَرَ إِلَيْها وَتذَمّم مِنْ ذلِكَ.

قالَ: ثُمَّ سَأَلَهُ بَعْدَ ذلِكَ أَيَسيرُ مَعَهُ إِلى سليمانَ بنِ عبدالملكِ، وَهُوَ يَوْمئذ مقيمٌ بالرّمْلَةِ، فَأَنْعَمَ لَهُ بذلك. وَسارا جَميعاً حتّى قَدِما عَلى سليمانَ بن عبدِ الملكِ، فَدَخَلَ الحَاجِبُ فَأَعْلَمَهُ بقُدومِ خُزَيْمَةَ بن بشرٍ، فَراعَهُ ذلِكَ وَقالَ: والي الجَزيرَةِ يَقْدُمُ بِغَيْرِ أَمْرِنا؟ ما هذَا إِلاّ لِحادثٍ عَظيمٍ! فَلَمّا دَخَلَ قالَ لَهُ قَبْلَ أَنْ يُسَلّمَ: ما وَراءَكَ يَا خُزَيْمَةُ؟

قالَ : الخَيْرُ يا أَميرَ المؤمنينَ.

قَالَ: فَما الذي أَقْدمَك؟

قالَ: ظَفِرْتُ بجابرِ عثراتِ الكرامِ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَسُرَّكَ بِهِ لِما رَأَيْتُ مِنْ تَلَهّفِكَ وَتَشَوُّقِكَ إِلى رُؤيته.

قالَ: وَمَنْ هُوَ؟

قالَ: عِكْرِمَةُ الفَيّاض.

قالَ: فَأَذِنَ لَهُ بالدخول.

فَدَخَلَ وَسَلّم عَلَيْه بالخلافَةِ فرحّبَ به وَأَدْنَاه مِنْ مَجْلِسِهِ وَقالَ: يا عِكْرِمَةُ ما كانَ خَيْرُكَ لَهُ إِلا وَبالاً عَلَيْكَ، ثُمَّ قالَ سليمانُ: اكْتُبْ حوائجَكَ كُلَّها وَما تَحْتاج إِلَيْه في رقْعَةٍ. فَفَعَلَ ذلكَ، فَأَمَرَ بقَضَائها مِنْ ساعَتِه، وَأَمَرَ لَهُ بعشرةِ آلافِ دينارٍ وسفطين (١) ثيابًا، ثُمَّ دَعا بقَناةٍ وعقدَ لَهُ عَلى الجَزيرَةِ وَأَرْمينيَةَ وَأَذَرْبيجان وقالَ لَهُ: أَمْرُ خُزَيْمَةَ إِلَيْكَ إِنْ شِئْتَ أُبقيه وَإِنْ شِئْتَ عَزَلْتَه.

قَالَ: بَلْ ارْدُده إِلى عملِه يا أَميرَ المؤمنينَ. ثُمَّ انْصَرَفا مِنْ عِنده جَميعًا وَلَمْ يَزالا عاملينِ لسليمانَ مدةَ خلافته، واللّه أعلم.



المناقشة

❖ الفكرة الرئيسة المعبرة عن موضوع الدراسة .

الحياة لا تدوم على حال وعلى الإنسان التعامل معها بالصبر والعزيمة القوية والإيمان .

❖ الهدف الذي سعى الكاتب إلى تحقيقه . اختبار ٢٠١٢م - ٢٠١٣م اختبار ٢٠١٣م - ٢٠١٤م

إلقاء الضوء على جانب مضيء من تراثنا العربي الذي يزخر بمجموعة من القيم التي يجب أن يتمسك بها الإنسان المعاصر .

❖ مفهوم التراث وبين ملامحه في النص .

المقصود بالتراث

اختبار ٢٠١٢م - ٢٠١٣م اختبار ٢٠١٣م - ٢٠١٤م

ما يرثه أبناء الجيل عن السابقين من علم وفن وعادات وقيم ومفاخر وانتصارات .

❖ ثمار القراءة في التراث . اختبار ٢٠١٤م - ٢٠١٥م

- اتخاذ القدوة .
- القيم الكريمة .
- التزود بمعلومات من التراث .
- سعة الاطلاع والثقافة .

ملامح التراث الموضوع :

أ- اشتمال الموضوع على العديد من القيم والفضائل من مثل :

- المروءة والكرم - الاعتراف بالخطأ والعمل على إصلاحه

ب- ذكر بعض الشخصيات التراثية

ج- ذكر بعض الألفاظ التراثية من مثل : السُّرِّيـةَّ ، كِيْت وَ كِيْت

❖ من المقصود بـ(جابر عثرات الكرام) وبم استحق هذا اللقب اختبار ٢٠١٤م - ٢٠١٥م

جابر عثرات الكرام هو (**عكرمة الفياض**)

استحق هذا اللقب بما فعله مع خزيمة بن بشر عندما ضاق به الحال ولزم داره ، حيث ذهب إليه في الظلام وأعطاه ميلغا من المال يجبر به عثرته .

❖ صفات الشخصيات الواردة فيه .

الشخصية	صفاتها من خلال الموضوع
خزيمة بن بشر	- بار بالإخوان - عزيز النفس - المروءة - الكرم - الوفاء - الحزم
عكرمة الفياض	- الكرم اختبار ٢٠٢٠م - ٢٠٢١م - الصبر - النخوة - عزة النفس - الشهامة - التسامح
الخليفة سليمان	- العـــــــــدل - الحـــزم - مقدر لأهل الكرم والمروءة .
زوجة خزيمة	- القناعة والرضا - الطاعة للزوج - الصبر على الشدائد
زوجة عكرمة	- حسن التصرف - كتمان السر - الذكاء - الحكمة اختبار ٢٠١٤م - ٢٠١٥م
الخادمة	- الذكـــــاء - الطاعــــة - الإخلاص

❖ القيم المستفادة .

من القيم المستفادة : اختبار ٢٠١٤م - ٢٠١٥م اختبار ٢٠١٢م - ٢٠١٣م

- عزة النفس والمحافظة على الكرامة.	- الإيثـــــار.	– المــــــروءة والنخوة .
- مساعدة المحتاجين وقت شدتهم وبخاصة كرماء الناس . اختبار ٢٠٢٠م - ٢٠٢١م	- حسن التدبير.	– العــــدل والإنصـــاف .
-الاعتراف بالخطأ وعدم التمادي فيه والعمل على إصـلاحه .	- الكرم والجود.	- الصبر على المكاره والشدائد
- الوفاء وحفظ الجميل ورده متـــى أمكن ذلك .	- كتمان الســـر.	- مكافأة المحسن وعقاب المسيء

❖ علاقة مضمون النص بواقع الحياة التي نعيشها .

يحتاج واقعنا الذي نعيشه الآن إلى مثل هذه القيم الواردة في هذه القصة ، فالبعض منا لا يتحلى بالصبر إذا أصابه مكروه ، والبعض الآخر يحتاج إلى المساعدة والنجدة بسبب الفقر ولا يجد من يساعده ، نحتاج لهذه القيم حتى تصبح مجتمعاتنا قوية مترابطة تسودها الألفة والمحبة .

❖ ٤- أبدِ رأيك في موقف أو حدث ورد في القصة مما يأتي :

أ- قول الكاتب كلمة (قيل) في بداية القصة .

التحلي بالأمانة العلمية في نقل الأحداث

ب- تغير أصدقاء خزيمة عليه بعد أن افتقر وساء حاله . اختبار ٢٠٢٠م - ٢٠٢١م

ضرورة انتقاء الأصدقاء الأوفياء الذين لا يتخلون عن صديقهم وقت الشدة .

ج - لزوم خزيمة بيته وقراره بعدم الخروج منه حتى الموت .

التحلي بعزة النفس والحفاظ على الكرامة

د – افتقار خزيمة بن بشر من بعد غنى

أظهر الموقف السابق على أن الحياة لا تدوم على حال وعلى الإنسان الاستعداد لمواجهة تقلبات الزمن بكل إصرار وعزيمة وإيمان .

هـ - ما قامت به زوجة خزيمة وصبرها على الشدائد التي مرت بزوجها .

يؤكد الموقف السابق على ضرورة وفاء الزوجة لزوجها وعدم التخلي عن الزوج مهما تحول حاله لفقر وضنك وصبر الزوجة على الشدائد .

و - سؤال عكرمة الفياض عن حال خزيمة ومساعدته له سرا . اختبار ٢٠٢٠م - ٢٠٢١م

هذا الموقف يدل على وجوب اهتمام الحاكم بأمور شعبه ومعرفة أحوالهم ومساعدته له سرا دليل مروءة وشهامة ورقي أخلاقي حيث إنه لم يرد جرح مشاعره .كما يؤكد على التكافل الاجتماعي بين الناس بعطف الغني على الفقير ومساعدة القوي للضعيف .

ز - ما قام به سليمان بن عبد الملك في تولية خزيمة واليا على الجزيرة بعد أن علم حكايته .

تقدير ذوي الكرم والمروءة والحرص على إعطائهم المكانة التي تليق بهم .

ح- معاقبة خزيمة لعكرمة الفياض بالحبس عندما وجد نقص أموال من بيت المال . اختبار ٢٠١٤م - ٢٠١٥م

يؤكد الحرص الشديد من الحاكم على حفظ أموال المسلمين وعدم إهدارها وحزمه في معاقبة الفاسدين .

ط - ما قامت به زوجة عكرمة عندما ساءها حال زوجها على يد خزيمة .

الحرص على إظهار الحق وإعادة الأمر إلى نصابه دون إفشاء للسر مما يؤكد التحلي بحسن التدبير والفطنة

ك - ما قام به عكرمة من تحمل للشدائد والسجن دون أن يبوح بما فعله ما خزيمة . اختبار ٢٠١٤م - ٢٠١٥م

يؤكد الموقف احترامه وحفاظه على القيـــم وإيثـــاره وتفضيله تحمل الألم على إراقة ماء وجه من ساعده

ل - إسراع خزيمة بن بشر لإصلاح الخطأ عند معرفته بأن عكرمة هو نفسه (جابر عثرات الكرام) اختبار ٢٠١٣م - ٢٠١٤م

يحمل الموقف السابق قيمة كبيرة وهي الاعتـــــراف بالخطأ والمسارعة في إصلاحه

م - إكرام سليمان بن عبد الملك لعكرمة بعد أن عرف الحقيقة من خزيمة .

وجوب تحقيق العدل والإنصاف وتقدير ذوي الكرم والمروءة والشهامة وإعطائهم مكانتهم التي تليق بهم .

❖ العقدة والحل في هذه القصة . اختبار ٢٠٢٠م - ٢٠٢١م

العقدة : جاءت العقدة من خلال تصاعد الأحداث حتى وصلت إلى ذروتها ، وقد تمثلت العقدة في أن حبس خزيمة بن بشر عكرمة الفياض الذي ساعده في شدته .

الحل : تمثل حل هذه العقدة في إرسال زوجة عكرمة جاريتها إلى خزيمة وإبلاغه أن عكرمة هو جابر عثرات الكرام .

❖ البيئة الزمانية والمكانية في هذه القصة .

البيئة الزمانية لهذه القصة : اختبار ٢٠١٣م - ٢٠١٤م

حدثت هذه القصة في عهد سليمان بن عبد الملك بن مروان في العصر الأموي .

البيئة المكانية لهذه القصة :

- الجزيرة :

وهي الجزيرة الفراتية ، وهو إقليم يمتد عبر شمال شرق سوريا وشمال العراق وجنوب شرق تركيا ، وهي الجزء الشمالي من وادي الرافدين .

- الرملة :

وهي من أكبر وأقدم مدن فلسطين ، تقع على بعد ٣٨ كم شمال غرب القدس .



❖ الاستدلال من النص على قوله صلى الله عليه وسلم : " صنائع المعروف تقي مصارع السوء "

اختبار ٢٠١٢م - ٢٠١٣م

تعني المقولة النبوية السابقة أن الخير لا يضيع وأن المعروف يجد الإنسان أثره في حياته فهو يحفظه وقت الشدة فمن كان في عون العباد كان الله في عونه وقد وضح ذلك في :

- بعدما افتقر خزيمة وتخلى عنه أصحابه .. سخر الله له عكرمة الفياض الذي ساعده وفرّج كربته وجعله يتخطى السوء الذي حل به .
- ما فعله عكرمة مع خزيمة في الخفاء وأدى إلى حبسه وإذلاله .. بمجرد معرفـــة خزيمة الحقيقـــة رد له اعتباره وعمل على إعادة مكانته وكرامته بإصلاحه للخطأ الذي فعله معه .

❖ اختر شخصية أعجبتك من الشخصيات الواردة مبينا دوافع إعجابك .

يختار الطالب الشخصية التي أعجبته ، وتكون دوافع اختياره لهذه الشخصية الصفات الحميدة التي ذكرناها في صفات الشخصيات الواردة في هذه القصة

❖ علل :

أ- حرص عكرمة على إخفاء شخصيته في مساعدته لخزيمة .

ليبقي إحسانه سرا حرصا منه على حفظ ماء وجه خزيمة .

ب- تلهف سليمان بن عبد الملك لمعرفة شخصية جابر عثرات الكرام .

لحبه الشديد لقيم المروءة والشرف وتقديره لأهل الكرم ورغبته في مكافأة صاحب هذا الخلق .

ج- حبس خزيمة لعكرمة الفياض .

لحرصه على المال العام وذلك عندما عرف بنقص مال الإمارة في ولاية عكرمة الفياض .

د- إرسال الخادمة سرا إلى بيت الوالي خزيمة .

لحرص زوجة عكرمة على إطلاق سراح زوجها دون أن تفشي سره الذي أخبرها به مما يؤكـــد سمو أخلاقها وسيرها على نهج زوجها في حفظ ماء وجه خزيمة .

هـ - حرص خزيمة على تبرئة ذمة عكرمة أمام الناس بعد أن عرف الحقيقة .

لإعطائه مكانته التي يستحقها ورغبته في إصلاحه للخطأ وإظهاره للحق على مسمع ومرأى من الناس

و- ذهاب خزيمة بعكرمة إلى الخليفة بعد أن أطلق سراحه .

- ردا لجميله بإظهار مكانته الحقيقية أمام الخليفة .
- أراد أن يسعد ويسر الخليفة لما رآه من تلهف لمعرفة جابر عثرات الكرام .

ز- أراد خزيمة أن توضع القيود في رجله بعد أن فك حبس عكرمة .

ليناله من الضر مثلما نال عكرمة

ح- رفض عكرمة أن يُعزل خزيمة من منصبه .

لأن عكرمة كان معروفا يكرم أخلاقه ومروءته وشهامته وعلم أن خزيمة كان يقوم بعمله على الوجه الصحيح دون مراعاة لقرابة أو صداقة فهو إنسان مسؤول يقوم بواجبه كحاكم ويطبق العدل .

ط: قول الكاتب في بداية القصة : " قيل .... "

اختبار ٢٠١٤م - ٢٠١٥م

بسبب تحليه في الأمانة في النقل .

❖ اذكر موقفا أو حدثا مهما في سير أحداث القصة .

جـ : قيام زوجة عكرمة بإرسال خادمتها سرا إلى الوالي الجديد لإخباره بحقيقة جابر عثرات الكرام . وهذا الموقف أحدث انفراجه في عقدة القصة وصولا إلى الحل .

❖ مهام الحاكم المسلم .

اختبار ٢٠١٢م - ٢٠١٣م

- تفقد أحوال الرعية .
- رد المظالم لأصحابها .
- العدل بين الناس .





نماذج اختبارية

السؤال الأول: من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ، ثم أجب : اختبار ٢٠٢٤م - ٢٠٢٥م

وكان يعرفه عكرمة الفياض الربعي متولي الجزيرة، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه، فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا قد صار إلى أمر لا يوصف وإنه أغلق بابة ولزم بيته. قال: أفما وجد خزيمة بن بشر مواسيا ولا مكافئا؟ فقالوا: لا.

فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرا من أهله. فركب معه غلام من علمائه يحمل المال. ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ، ثم أبعده عنه، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك فرآه ثقيلاً فوضعه عن يده ، ثم أمسك بلجام الدابّة ، وقال له : مَنْ أنتَ ؟ جُعلت فداك . فقال له عكرمة : يا هذا ما جِئْتُك في هذه الساعة أريد أن تَعرفني).

١ – قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " أحب الأعمال إلى الله عز وجل سرور تدخله على مسلم ، أو تكشف عنه كربه ، أو تقضي عنه دينا ."

- وضح من أحداث القصة السابقة ما يتفق مع الحديث النبوي السابق.

....

٢- (قد صار إلى أمر لا يوصفوإنه أغلق بابه ولزم بيته .)

- بين المعنى المقصود بالتعبير السابق.

....

٣- رفض عكرمة إظهار شخصيته لخزيمة في النص السابق . علل ذلك .

....

٤- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

* في قول خزيمة لعكرمة : " جُعلت فداك " ما يدل على :

- التعجب - التعظيم - الاستعطاف - الاستغراب

السؤال الثاني: من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ، ثم أجب : اختبار ٢٠٢٣م - ٢٠٢٤م

وكان يعرفه عكرمة الفياض متولي الجزيرة، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه، فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يوصف وإنه أغلق بابه ولزم بيته. قال: أفما وجد خزيمة بن بشر مواسياً ولا مكافئا؟ فقالوا: لا.

فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرا من أهله. فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال. ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ثم أبعده عنه، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس وقال: أصلح بهذا شأنك.

١ – قال الله تعالى: " إن تبدوا الصدقات فنعما هي وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم."

- دلل على ما تحته خط في الآية الكريمة بموقف من النص السابق.

....

٢- (ذكر خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يوصف .)

- بين المقصود بما تحته خط في النص السابق.

....

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:
* العبارة التي تشير إلى العقدة الجزئية في النص السابق :
- بينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر.
- وانه أغلق بابه ولزم بيته.
- ناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك.
- أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله

السؤال الثالث : من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب : اختبار ٢٠٢٠م - ٢٠٢١م

" ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرا من أهله فركب معه غلام من علمائه يحمل المال. ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام، ثم أبعده عنه، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك فتناوله فراه ثقيلا فوضعه عن يده، ثم أمسك بلجام الدابة، وقال له : من أنت؟ جعلت فداك. فقال له عكرمة : يا هذا ما جئتك في هذه الساعة وأريد أن تعرفني ؟
قال : فما أقبله إلا إن عرفتني من أنت؟ فقال : أنا جابر عثرات الكرام ".

١ - استخلص قيمة تضمنها النص السابق.

....

٢- أبد رأيك في موقف عكرمة الفياض من خزيمة بن بشر، معللاً.
أ- الرأي : ....
ب- التعليل :...

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:
- قال خزيمة : (فما أقبله إلا إن عرفتني من أنت .. أبرز التعبير السابق من صفات خزيمة :
  - عزة النفس . – الحياء.
  - الصدق. – الشجاعة.

السؤال الرابع : من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب : اختبار ٢٠٢٠م - ٢٠٢١م

(وكان يعرفه عكرمة الفياض الربعي متولي الجزيرة، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه، فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا قد صار إلى أمر لا يوصف وإنه أغلق بابة ولزم بيته. قال: أفما وجد خزيمة بن بشر مواسيا ولا مكافئا؟ فقالوا: لا. فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرا من أهله. فركب معه غلام من علمائه يحمل المال. ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ، ثم أبعده عنه، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك....)

١ – تضمن النص السابق عقدة وحلا لها . حددهما .
العقدة : ....
الحل: ....

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:
- من صفات عكرمة التي كشف عنها النص السابق :
  - الصدق والصراحة . – الإنصاف والعدل .
  - مساعدة المحتاج . – الاعتراف بالخطأ.

٣- أبد رأيك في موقف عكرمة من خزيمة بعدما تخلى عنه إخوانه واشتد به الفقر.

....

السؤال الخامس : من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب :
اختبار ٢٠٢٠م - ٢٠٢١م

(قيل: كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد، كان له مروءة ظاهرة ونعمة حسنة، وفضل وبر بالإخوان، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم، فواسوه حينا ثم ملوه، فلما لاح له تغيرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمه، فقال لها: يا ابنة عمي، قد رأيت من إخواني تغيرا، وقد عزمت على أن الزم بيتي إلى أن يأتيني الموت، فأغلق بابه وأقام يتقوت بما عنده حتى نفد وبقي حائرا.)

١ – كان لإخوان خزيمة موقف منه بعد افتقاره. بين هذا الموقف، موضحًا رأيك فيه.

الموقف: ....

رأيك فيه: ....

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- من القيم الواردة في النص السابق :
  - الكرم . – الأمانة .
  - العدل . – الشجاعة.
- (فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر). دلت الكناية في النص السابق على :
  - ➢ الفقر والحاجة.
  - ➢ الإقامة والاستقرار.
  - ➢ المرض والتعب.
  - ➢ الشيخوخة والهرم

السؤال السادس : من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب :
اختبار ٢٠١٤م - ٢٠١٥م

(...... فأمر أن يُكبّل بالحديد، فأقام شهراً كذلك أو أكثر ، فأضناه ذلك وأضر به ، وبلغ ابنة عمه ، فجزعت واغتمت لذلك ، ثم دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي : عندي نصيحة) ، فإذا طلبت منك فقولي: لا أقولها إلا للأمير خزيمة بن بشر، فإذا دخلت عليه فسليه أن يُخليك ، فإذا فعل ذلك فقولي: ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام ملك ، كافأته بالحبس والضيق والحديد .....)

١ – من المقصود بجابر عثرات الكرام ؟ وماذا فعل ليكون مصيره السجن ؟

....

....

٢- اتصفت زوجة (جابر عثرات الكرام) بصفتين ، استنتجهما مبينا أثرهما في مصير زوجها.

- الصفتان : ....
- أثرهما في مصير الزوج : ....

٣- زخرت القصة بقيم كثيرة ، استنتج قيمتين أفدتهما من سلوك خزيمة بن بشر ، مبينا أثرهما.

- القيمة الأولى : .... أثرها : ....
- القيمة الثانية : .... أثرها : ....

٤- ضع العلامة (√) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما ياتي :



- حين قعد الدهر بخزيمة بن بشر خرج من بيته للبحث عمن يمد له يد العون. ( )
- من الإشارات التراثية في هذه القصة تحديد زمن وقوعها وأسماء شخصياتها. ( )
- ساهم الخليفة سليمان بن عبد الملك في فك ضائقة خزيمة بن بشر المالية. ( )
- بدت أحداث هذه القصة واقعية ولكن خيال الكاتب غير من أحداثها. ( )
- العصر الذي وقعت فيه أحداث هذه القصة هو العصر الأموي. ( )

السؤال السابع: من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ، ثم أجب: اختبار ٢٠١٤م - ٢٠١٥م

(فأمر أن يكبل بالحديد ، فأقام شهرا كذلك أو أكثر، فأضناه ذلك وأضر به ، وبلغ ابنة عمه فجزعت واغتمت لذلك ثم دعت مولاة لها ، وكانت ذات عقل ومعرفة ، وقالت لها امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي : عندي نصيحة ، فإذا طلبت منك فقولي : لا أقولها إلا للأمير خزيمة بن بشر ، فإذا دخلت عليه فسليه أن يخليك ، فإذا فعل ذلك فقولي : ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك ، كافأته بالحبس والضيق والحديد.

ففعلت الجارية ذلك ، فلما سمع خزيمة كلامها نادي برفيع صوته : وا سوأتاه ، وإنه لهو ؟ قالت : نعم ..)

١ – (جابر عثرات الكرام) من المقصود به ؟ وبم استحق هذا اللقب ؟

....

....

٢ - ما القيمة العظيمة التي نتعلمها مما تحته خط في الفقرة السابقة ؟.

....

٣- هات من الفقرة السابقة ما يؤكد كلا مما يلي :

أ - الزوجة الصالحة محبة لزوجها حريصة على مصلحته .

....

ب- إذا كنت في حاجة مرسلاً فارسل حكيما ولا توصه

....

٤- (نادى خزيمة برفيع صوته) . ما المقصود بـ (رفيع صوته) ؟

....

السؤال الثامن: من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ، ثم أجب: اختبار ٢٠١٤م - ٢٠١٥م

(قيل: كان في أيام سليمان بن عبد الملك رجل يقال له خزيمة بن بشر من بني أسد، كان له مروءة ظاهرة ونعمة حسنة، وفضل وبر بالإخوان، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر، فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم، وكان يواسيهم، فواسوه حيناً ثم ملوه، فلما لاح له تغيرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمه، فقال لها : يابنة عمي قد رأيت من إخواني تغيراً، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت، فأغلق بابه وأقام يتقوت بما عنده حتى نفد وبقي حائراً. وكان يعرفه عكرمة الفياض الربعي متولي الجزيرة، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه، فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر ، فقال عكرمة الفياض: ما حاله ؟ فقالوا قد صار إلى أمر لا يوصف، وإنه أغلق بابه ولزم بيته. فقال: أفما وجد خزيمة بن بشر مواسياً ولا مكافئاً؟)

١ – دلل من الفقرة السابقة على كل من :

أ- عفة النفس : ....

ب- وجاهة خزيمة في قومه : ....

٢- وضح من الفقرة السابقة سلوكا سلبيا تأباه مروءتك .

....

٣- استنتج من كل مما يلي سمة من سمات الكتابة التراثية :

أ- استخدام الفعل المبني للمجهول (قيل) .

....

ب- عدم الاقتصار على اسم الشخصية في قوله : (عكرمة الفياض الربعيّ متولي الجزيرة)

....

٤- استخلص من الفقرة السابقة اثنتين من ثمار القراءة في التراث .

....

٥- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- من العبر المستفادة من الفقرة السابقة :

- " وتلك الأيام نداولها بين الناس " - " صنائع المعروف تقي مصارع السوء "
- " من يفعل الخير لا يعدم جوازي " - " اتق شر من أحسنت إليه "



ب- توافر في الفقرة السابقة العناصر التالية ماعدا عنصراً ن هو :

- العقدة الثانوية . - البيئة الزمانية .
- الشخصيات الرئيسة . - الحل المنطقي .

٦- للمرأة – علا شأنها أو قل – دور مهم في صناعة الحدث .

أ- وضح من مواقف القصة ما يؤكد ذلك .

....

ب- ما الصفات التي أهلت كلا منهما لتقوم بهذا الدور ؟

....

....

السؤال التاسع : من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب : اختبار ٢٠١٤م - ٢٠١٥م

(عقد الخليفة سليمان بن عبد الملك لخزيمة بن بشر على الجزيرة عاملا عن عكرمة الفياض ، فخرج طالبا الجزيرة ، فلما قرب منها خرج عكرمة وأهل البلد للقائه ، فسلم بعضهم على بعض، ثم سارا جميعا إلى أن دخلا البلد ، فنزل خزيمة في الإمارة، وأمر أن يؤخذ العكرمة كفيل وأن يحاسب ، فحوسب فوجد عليه فضول أموال كثيرة ، فطالبه بأدائها قال : مالي إلى شيء من ذلك سبيل . فأمر به إلى الحبس وأن يكبل بالحديد.)

١ – " الجزاء من جنس العمل " . وضح مدى تطابق هذا القول مع خزيمة بن بشر .

....

٢- أمر خزيمة بعد توليه الحكم بمحاسبة عكرمة وحبسه . وضح رأيك في مدى صحة موقفه ، معللا ما تقول .

....

....

٣- تراث الأمة معين قيمها ومنبع أخلاقها . حدد من خلال ما درست في القصة ما يلي :

أ- موقفا إيجابيا يجدر بنا الاقتداء به .

....

....

ب- موقفا سلبيا لم يعجبك .

....

....

٤- أثبتت المرأة العربية أصالتها في مواقف الشدة . دلل على صحة ذلك بموقفين من القصة .

....

....

السؤال العاشر : من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب : اختبار ٢٠١٤م - ٢٠١٥م

(... فسارا جميعا حتى قدما على سليمان بن عبد الملك ، فراعه قدوم خريمة بدون أمره مع قرب العهد به ، فأذن لخزيمة، فلما دخل عليه قال له قبل أن يسلّم : ما وراءك يا خزيمة ؟ قال : الخير يا أمير المؤمنين ، ظفرت بجابر عثرات الكرام ، فأحببت أن أسرك لما أعلم من تشوقك إلى رؤيته قال : ومن هو ؟ قال : عكرمة الفياض. فاذن له بالدخول ، فدخل وسلم عليه وأدناه من مجلسه وقال : يا عكرمة ، ما كان خيرك إليه إلا وبالاً عليك. ثم قضي حوائجه وأمر له بعشرة آلاف دينار ، وعقد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان ، وقال له : أمر خزيمة إليك، إن شئت أبقيته وإن شئت عزلته قال : بل اردده إلى عمله يا أمير المؤمنين . ثم انصرفا جميعاً ، ولم يزالا عاملين السليمان مدة خلافته..)

١ – (خزيمة بن بشر، عكرمة الفياض، سليمان بن عبد الملك) سجل أمام كل شخصية أبرز ما تعرفه عنها .

- خزيمة : ....
- عكرمة : ....
- سليمان : ....

٢- ماذا تعلمت من هذه القصة ؟

....

....

٣- ضع العلامة (√) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما ياتي :



- وقعت أحداث هذه القصة في العصر العباسي. (   )
- سجن خزيمة عكرمة لأنه وجد عليه فضول أموال لبيت المال لم يدفعها. (   )
- زوجة عكرمة كان لها الفضل فى تخليص زوجها من سجنه. (   )
- خلع سليمان على عكرمة لقب : جابر عثرات الكرام . (   )

٤- ما المقصود بالتراث ؟

....

٥- ما الهدف من القراءة في التراث ؟

....

٦- وضح المقصود بكل تعبير مما يأتي :

- مع قرب العهد به : ....
- عقد له على الجزيرة : ....



الثروة اللغوية

المترادفات :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
يتقوّت	يأكل	نفِد	فنى – انتهى
السراج	المصباح	يكبّل	يُقيد
قناة	الرمح المجوف ويراد به القلم	أضناه	أتعبه - شاقه - ألمه - أضرّ به
أحشمه	أخجله	أكبّ	أنحنى - أقبل عليها - شغل بها
راعه	أدهشه - أفزعه – أزعجه	وبال	ضيق - شدة - سوء عاقبة

الجمع والمفرد :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
غريم	غرماء	الحاجب	حَجَبَة – حُجَّاب – الحواجب
لجام	ألجمة	خير	خِيَار - أخيار - خُيُور
قضاء	أقضية	دابة	دوابّ
كفيل	كُفلاء		

تصريف كلمة (جبر) :

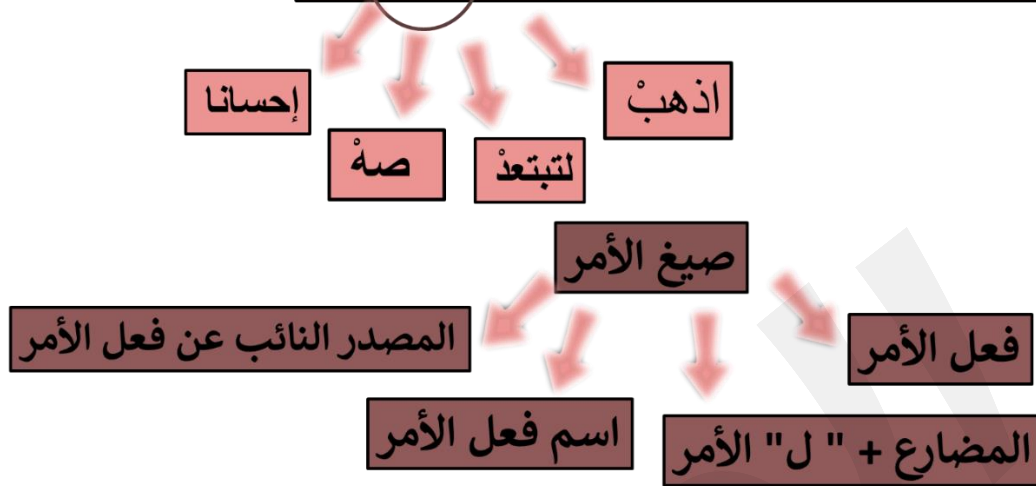
التصريف	الجملة	المعنى	التصريف	الجملة	المعنى
الجبيرة	- وضع الطبيب الجبيرة على رجل المصاب .	ضماد	إجبار	- إجبار الإنسان على فعل الخير لا يصلح نفسه	إلزام
جُبور	- جُبور العظم مرهون ببراعة الطبيب	علاجه	جبر	- يجب أن تعمل على جبر خواطر الضعفاء .	إصلاح
مجبرون	الطلاب الخائبون مجبرون على الرسوب	مكرهون	جبابرة	- نصف المعتدين على الشعوب بأنهم جبابرة	طغاة
الجبر	-علم الجبر من أهم فروع الرياضيات .	فرع للرياضيات	جبروت	- سينتهي جبروت المستعمرين ولو بعد حين	قهر- سلطة
إجباري	- من أسئلة الاختبار ما هو إجباري أو اختياري	إلزامي	جبار	- الله تعالى جبّار السموات والأرض	يحبر الضعيف
جابر	-أطلق عكرمة على نفسه جابر عثرات الكرام	مصلح	الجبرية	- يخضع السجين في محبسه للإقامة الجبرية	القسرية
جبارة	- يمتلك ذوو العاهات طاقة جبَّارة .	ضخمة	جُبار	- الرجل جُبَار من التهم المنسوبة إليها .	بريء

المعنى السياقي لكلمة (حمل) :

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
حملت الشجرة .	أثمرت	حملت المرأة	حبلت المرأة
حمل الجندي على العدو في الحرب	كرَّ – هجم	حمل الطالب القرآن .	حَفِظَه
حمل عليه الحقد	حقد عليه		



التذوق الفني



أ ـ فعل الأمر :

(انتبهْ للشرح ـ اكتبْ واجباتك ـ استمعْ لنصائح والديك) .

ب ـ المضارع + " ل " الأمر:

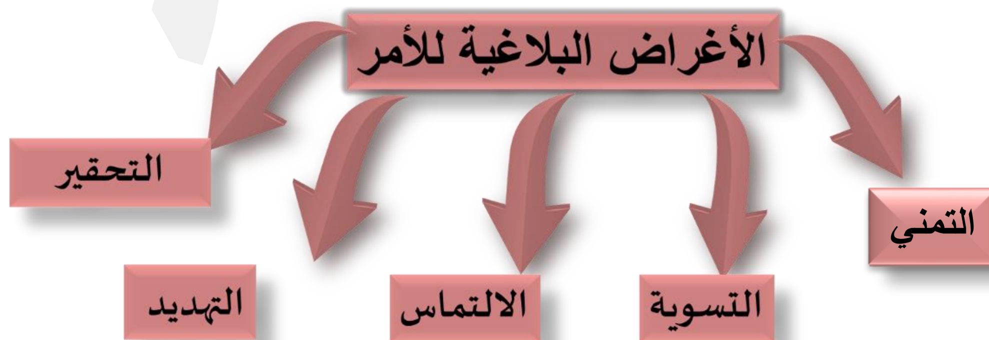
(لتنتبهْ للشرح ـ لتكتب واجباتك ـ لتستمع لنصائح والديك) .

ج ـ اسم فعل الأمر :

(صهْ ـ مهْ ـ حذار ـ آمين ـ حيّ ـ تراكِ ـ عليكَ ـ إليكَ) .

د ـ المصدر النائب عن فعله.

(إحسانا إلى الفقراء ـ جهادًا من أجل قدسكم ـ إتقانا عملكم أيّها الطلاب) .



الغرض البلاغى	الجملة (أسلوب أمر)
التمني	يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي
التمني	فيا موت زر إن الحياة دميمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل
التمني	أعيني جودا ولا تجمـــــــــدا ألا تبكيـــــان لصخر الندى
التمني	ألا أيها الليل الطويل ألا انجلــى بصبح وما الاصباح منك بأمثــل
التسوية	" أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوما فاسقين "
التسوية	قال تعالى : " وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور " .
الالتماس	يا نديمي من سرنديب كفا عن ملامي وخلياني لما بي
الالتماس	قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
الالتماس	يا خليلي خلياني وما بي أو أعيدا إلي عهد الشباب
التهديد	قال تعالى : " اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير " .
التهديد	قال تعالى : " فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة "
التحقير	قال تعالى : " ذق إنك أنت العزيز الكريم "
التحقير	خذوا كحلا ومجمرة وعطرا فلستم يا فرزدق بالرجال
التحقير	زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع
التحقير	دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي .

التدريب

١ - استخلص الغرض البلاغي لكل أسلوب (أمر) مما يأتي ::

الأسلوب	الغرض البلاغي
فيا موت زر إن الحياة دميمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل	
يا صاحبيّ تقصّيا نظريكما تريا وجوه الروض كيف تصوّرُ .	
قال المتنبي أخا الجو أعط الناس ما أنت مالك ولا تعطين الناس ما أنا قاتل	
قال تعالى " اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم "	
يا خليليّ قرّبا لي ركابي واسترا ذاكما غدا عن صحابي .	
يا صديقيّ ، لا تكثرا من عتابي .	
قال تعالى : " وأسرّوا قولكم أو اجهروا به إنّه عليم بذات الصدور " .	
قال الحطيئة مهاجما الزبرقان بن بدر دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنّك أنت الطاعم الكاسي .	
يا خليلي خلياني وما بي أوأعيدا إلى عهد الشباب	
قال تعالى : (قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار)	
إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم	
أعيني جودا ولا تجمـــــــــدا ألا تبكيــــــان لصخر الندى	
ألاَ أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيْلُ ألاَ انْجَلِـي بِصُبْحٍ وَمَا الإصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَـلِ	
قفا نبكِ من ذكرى حبيبٍ ومنزل بِسقط اللِّوى بين الدخّول فحوملِ	
إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء	
يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي	
قال الشاعر يخاطب صديقيه : فخطّا بأطراف الأسنّة مضجعي ورداّ على عينيّ فضل ردائيا	
قال جرير يهجو الفرزدق : زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربعُ	
قال تعالى " ذُق إنك أنت العزيز الكريم "	
قال تعالى " اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير "	

٢- استخرج من كل فقرة أسلوبًا إنشائيًا ، وحدد نوعه

أ – " حثّنا ديننا الإسلامي الحنيف على الصدق ، فهو من أجمل الفضائل التي يجب على المرء التحلّي بها ، وقد عُرف رسولنا بالصادق الأمين ، فعليكم بالصدق ، إنّ ديننا الإسلامي هو دين الأخلاق الرفيعة. "

الأسلوب الإنشائي : .... نوعه...

٣ – اكتب جملة من إنشائك تتضمن ما هو مطلوب .:

أ – أمر غرضه التحقير .

....

ب – أمر غرضه الالتماس .

....

ج – أمر غرضه التمني .

....

د – أمر غرضه التهديد .

....

٤- اختر الغرض البلاغي للأمر أو النهي من بين الخيارات التالية:

١– قال الشاعر : زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول السلامة يا مربع

* التسوية . * التحقير . * الالتماس . * التهديد .

٢– يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي

الأمر في المثال السابق :

* التسوية . * التمني . * الالتماس . * التهديد .

٣– " أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوما فاسقين " .

* التسوية . * الدعاء . * الالتماس . * التهديد .

٤– " قل تمتعوا فإن مصيركم النار " .

* التسوية . * الدعاء . * الالتماس . * التهديد .

٥ – قال المتنبي مخاطبا صديقيه :

فلّ تبُلِغاه ما أقول فإنّه شجاعٌ متى يذُكر له الطعنُ يَشْتَقِ .

* التمني . * الحثّ . * الالتماس . * التيئيس .

٦– قال جرير في هجاء الفرزدق

خذوا كحلا ومحمرة وعطرا فلستم يا فرزدق بالرجال

* التحقير . * الدعاء . * الالتماس . * التهديد .

٧– قال الشاعر يخاطب صديقيه

فخطا بأطراف الأسنة مضجعي وردا على عيني فضل ردائيا

* التسوية . * الدعاء . * الالتماس . * التهديد .

٨ - يا ليلُ طلْ يا نومُ زلْ يا صبحُ قفْ لا تطلعِ .

* التمني. * التحقير. * التهديد . * الالتماس .





تدريبات بلاغية من اختبارات الأعوام السابقة

اختبار ٢٠٢٤م - ٢٠٢٥م

س- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل   بسقط اللوى بين الدَّخول فحَوملِ

- الغرض البلاغي من أسلوب الأمر في البيت السابق :

(- التسوية   - التحقير   - الالتماس   - التهديد)

اختبار ٢٠٢٣م - ٢٠٢٤م

س- صغ أسلوب أمر غرضه التمني في تعبير من إنشائك .

....

اختبار ٢٠٢٢م - ٢٠٢٣م

س- قال تعالى " اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير "

- الغرض البلاغي من أسلوب الأمر في الآية الكريمة السابقة :

(- التسوية   - التحقير   - الالتماس   - التهديد)

اختبار ٢٠١٩م - ٢٠٢٠م

س- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- قالت الخنساء : أعيني جودا ولا تجمدا   ألا تبكيان لصخر الندى ؟

الغرض البلاغي للأمر الوارد بالبيت السابق هو :

(الالتماس   - التمني   - التهديد   - التسوية)

التذوق الفني الخاص بالدرس

من التعبيرات البلاغية والصور الفنية

- (قعد به الدهر) كناية عن العجز والفاقة وسوء الحال

اختبار ٢٠١٤م - ٢٠١٥م

- (أغلق بابه ولزم بيته) كناية عن العزلة
- (نكس رأسه) كناية عن الخجل والاستحياء
- (يصون ماله بعرضه) استعارة فقد صور العرض بشي مادي يصونه وهي تؤكد سمو أخلاق عكرمة وحرصه على عدم البوح بالسر وسر جمالها التجسيد والتجسيم
- (ما كان خيره إلا وبالا عليك) تشبيه صريح شبه الخير بالوبال وهذه الصورة تؤكد سوء عاقبة عكرمة التي جناها بالرغم من تصرفه المحمود مع خزيمة ومساعدته له وندم خزيمة على سوء تصرفه معه

وسر جمال الكناية :

التعبير عن المعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

- من المحسنات البديعية :

(تلهب وتلهف): (محسن بديعي لفظي جناس ناقص يعطي جرسا موسيقيا تطرب له الأذن).

(أبقيه – عزلته) محسن بديعي معنوي طباق إيجاب يؤكد رغبة سليمان في رد اعتبار عكرمة .



السلامة اللغوية

أولا النحو التراكمي :

ـ التدريب على نوعي الجمل والنواسخ .

ـ التدريب على أدوات الشرط الجازمة ، واقتران جوابه بالفاء أو إذا .

نوعا الجملة :

١ـ الجملة الفعلية : وهي التي تبدأ بالفعل لفظا وتقديرا مثل : يقطف المزارعون ثمارَ الزيتونِ .

٢ ـ الجملة الاسمية : وهي التي تبدأ بالاسم لفظا وتقديرا مثل : المطرُ نازلٌ . ومثل : الرياضةُ مفيدةٌ

ركنا الجملة الاسمية :

يشكل المبتدأ والخبر الركنين الرئيسين للجملة الاسمية : فهما اسمان تتألف منهما جملةٌ مفيدةٌ .

فالمبتدأ هو الاسم الذي نُخبرُ عنه ، أو الاسم المتَحدَّثِ عنه .

والخبر هو الاسم الذي نخبر به عن المبتدأ ، أو الاسم المخبر به .

مكونات وأركان الجملة الفعلية :

تتكون الجملة الفعلية من ركنين : الفعل وهو الحدث الذي يتم بواسطته الركن الثاني ، والفاعل الذي يقوم بإحداث الفعل .
وقد تلحق الفعل بعض المتعلقات ، مثل المفاعيل (المفعول به – المفعول لأجله –المفعول المطلق...الخ) ، وشبه الجملة : الجار والمجرور .

أنواع الخبر :

الخبر في اللُّغة العربيّة على أربعة أنواع هي :

١ ـ المفرد : أيّ أنْ يكون الخبر كلمةً مفْردةً نكرةً تُخبر عن المبتدأ وتوضحه.
مثال للتَّوضيح : القمرُ ساطعٌ.

٢ ـ الجُملة الاسميّة : أيّ أنْ يكون خبر المبتدأ عبارةً عن جملةٍ اسميّةٍ مكوّنةٍ من مبتدأ وخبرٍ؛
مثال للتوضيح : القمرُ نوره ساطعٌ.

٣ ـ الجُملة الفعليّة : أيّ أنْ يكون الخبر مكوّنًا من فعلٍ وفاعلٍ ومفعولٍ إن كان الفعل متعدّياً.
مثال للتوضيح : القمرُ سطعَ في السّماء.

٤ ـ شبه الجُملة : أيّ أنْ يكون الخبر ظرفاً زمانيّاً أو مكانيّاً أو جارّاً ومجروراً، ويُعرب في محل رفع خبر المبتدأ.
مثال للتوضيح: في السَّماء قمرٌ.

النواسخ :

١ ـ كان وأخواتها : ترفع الاسم وتنصب الخبر ، كان الجوُ معتدلاً .

٢ ـ إن وأخواتها : تنصب الاسم وترفع الخبر . إن القمرَ ساطعٌ . (نفس أنواع الخبر السابقة)

أدوات الشرط الجازمة :

(إن ـ من ـ متى ـ مهما ـ أينما ـ حيثما ـ ما)

إن تتقِ الله يجعل لك مخرجا)

اقتران جواب الشرط بالفاء :

ـ إذا كان جملة اسمية ، أو جملة فعلية فعلها طلبي ، جملة فعلية مسبوقة بـ ما ـ لن ـ قد والتسويف .
جملة فعلية فعلها جامد .



الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

الجملة الابتدائية

(يفتتح بها الكلام اسمية أو فعلية)
- [المؤمن مرآةُ أخيه]
- [سجل اللاعب هدفا]
- [الصداقة والعداوة ضدان] لا يلتقيان .

الجملة الاعتراضية

(تقع بين شيئين متلازمين لتقوية الكلام وتوكيده)
- إنْ يذاكر خالد –[أنا موقن] – ينجح {اعترضت بين الشرط والجواب}
- القادم – أظنّ – عليّ {اعترضت بين المبتدأ والخبر}
- أنا – [رعاكَ اللهُ] – لا أنسى صنيعكَ (دعاء)
- هاجرَ الرسولُ – [صلى الله عليه وسلم] – ومعه صديقه أبوبكر.

جملة جواب القسم

تأتي بعد المقسم به
- "والعصر * [إنَّ الإنسان لفي خسر]"
- والله [لأجتهدنَّ].

جملة جواب الشرط غير الجازم (لو ـ لولا ـ إذا ـ كلما)

تأتي جواباً لأداة من أدوات الشرط غير الجازمة
- "ولو أنهم صبروا حتى تخرُجَ إليهم[لكان خيرًا لهم] "
- "ولولا دفعُ الله الناسَ بعضَهم ببعضٍ [لفسدت الأرضُ] "
- " كلما ألقي فيها فوج [سألهم خزنتها]"

جملة جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء أو إذا الفجائية

من أدوات الشرط الجازمة (من – إن – متى – ما – أينما -...)
- "وإنْ تعودوا[نعُـدْ]"

جملة الصلة

تأتي بعد الاسم الموصول
-"سبـّحِ اسم ربـّك الأعلى * الذي[خلق] فسوَّى "
-" إن الذين [يخشون ربهم بالغيب] لهم مغفرة وأجر كريم "
- "قد أفلح منْ [تزكـــَّـى]"
- "عزيز عليه ما [عَنتــــُّـم]"

الجملة التفسيرية

الجملة التي تفسر الكلام الذي يسبقها ، وقد تبدأ بـ (أي – أن)
- "فأوحينا إليه [أن أصنع الفلك]"
- " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم [تؤمنون بالله].
- هل أدلك على طريق النجاح ، [تخلص في عملك]



تدريبات كتاب المدرسة

١. الجمل التي تحتها خط فيما يأتي لا محل لها من الإعراب ، اذكر السبب :

أ- (قل فأتوا بسورة من مثله وادعوا من استطعتم من دون الله)
- السبب ← ....
ب- (ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم)
- السبب ← ....
ج- (هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم * تؤمنون بالله ورسوله)
- السبب ← ....
د- (هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله أنى يؤفكون)
- السبب ← ....
هـ- (لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل)
- السبب ← ....
و- (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات)
- السبب ← ....
ز- أتاني – أبيت اللعن – أنك لمتني وتلك التي أهتم منها وأنصب
- (أتاني) السبب ← ....
- (أبيت اللعن) السبب ← ....

٢. أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابا مجملا :

أ- لعمري لقد لاحت عيون كثيرة إلى ضوء باليفاع تحرق
ب- (إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب)
ج- (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا)
د- نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد .
هـ- والله إن الأقصى سوف يعود .

	الموقع الإعرابي للجملة
أ	
ب	
جـ	
د	
هـ	

٣. اقرأ الحديث الآتي ، ثم صنف الجمل التي تحتها خط إلى جمل لها محل من الإعراب ، وحدد كل منها ، وجمل ليس لها محل من الإعراب ، واذكر السبب في الجدول الآتي :

- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((إن الله قال من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب ، وما تقرب إلي عبدي بشيء أحب مما افترضته عليه ، وما يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها ، ولئن سـألني لأعطينه ولئن استعاذني لأعيذنه ، وما ترددت عن شـيء أنا فاعله ترددي عن قبض نفس المؤمن يكره الموت وأكره مساءته ولا بد له منه))

الجملة التي لها محل من الإعراب	موقعها	الجملة التي لا محل لها من الإعراب	السبب

٤. استخدم كل جملة من الجمل التالية في جملتين وفق المطلوب أمامها :

- نصره الله . (خبر لناسخ – دعائية)

....

....

- الحق لا يضيع . (جواب لشرط جازم – ابتدائية)

....

....

- ألبي نداء الواجب . (حال – جواب قسم)

....

....

- يعمل بإخلاص . (مضاف إليه – تفسيرية)

....

....

- لا يتكاسل عن أداء الواجب . (نعت – جملة صلة)

....

....





التدريب

١. أخرج جملة لا محل لها من الإعراب مما يأتي مبينا نوعها :

- " لا أقسم بهذا البلد وأنت حِلّ بهذا البلد " ....
- القادم - أظنُّ - محمد . ...
- " والعصر إن الإنسان لفي خسر . ...
- " سبّح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوّى" ....
- " ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم" ....
- " قل فأتوا بسورة من مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " . ...
- " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات " . ...
- أتاني - أبيت اللعن - أنك لكمتني وتلك التي أهتم منها وأنصب ....
- " ولا تحسبنّ الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا " . ...
- والله لألبينّ نداء الوطن . ...
- الرجل الذي لا يتكاسل عن أداء الواجب محبوب . ...
- " إن الذين آمنوا و عملوا الصالحات " ....
- " فأوحينا إليه أنْ اصنع الفلك " ....
- لا تستسلم للغضب إنّه يعصفُ بالعقل . ...
- " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله ورسوله " ....
- اقتربت الساعة وانشق القمر ....
- فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى ....
- سعيت – ورب الكعبة - مجتهدا ....
- " يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين " ....
- " ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة " ....

٢– صغ تعبيرا يتضمن جملة لامحل لها من الإعراب مشروطة (تكون صلة للموصول) .

- ....

٣ – حول الجمل التي لها محل إلى جملة ليس لها محل فيما يلي

إن الجندي يدافع عن الوطن

....

حضر طلاب يجتهدون

....

الوصية تنفع الناس

....

قالَ الْمُتَّهَمُ: إنّي بَرِيءٌ.

....

الطِّفْلُ يَلْهُو وَيَلْعَبُ

....

الزَّهْرَةُ رائحتُها ذكيةٌ.

....

أَقَمْنَا حَيْثُ طَابَ الهَوَاءُ

....

إن تظلم الناس فسوف تندم

....

٤ – حول الجمل التي ليس لها محل إلى جملة لها محل فيما يلي

لو حضرت أكرمناك

....

هل أدلك على طريق الجنة اطع ربك

....

إن تركت النصيحة تندم

....

٥– صغ تعبيرا يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب كما هو مطلوب:

- جملة ابتدائية : ....

- جملة اعتراضية : ....

- جملة دعائية : ....

- جملة تفسيرية : ....

- جملة جواب القسم : ....

- جملة صلة : ....

- جملة جواب الشرط غير الجازم : ....

٤ - (الله خالق الكون ومالكه، قال تعالى :" فَانْظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثم الله يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ." وإن فكرت – إن شاء الله - تجد الصواب كما أمرنا الرسول (صلي الله عليه وسلم) فالكون معجزة أي خلقه متقن ، فو الله لن نعطي فرصة لأعداء الدين فكلما شككوا في الدين أثبتنا كذبهم والذي يؤمن ويعلم الحق يدافع عن الدين) .

استخرج من الفقرة السابقة جملة لا محل لها من الإعراب كما هو مطلوب :

- جملة ابتدائية : ....

- جملة اعتراضية : ....

- جملة دعائية : ....

- جملة تفسيرية : ....

- جملة جواب القسم : ....

- جملة صلة : ....

- جملة جواب الشرط غير الجازم : ....





تدريبات نحوية من اختبارات الأعوام السابقة

اختبار ٢٠٢٤م - ٢٠٢٥م

س- املأ كل فراغ مما ياتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أنا .... أحترم المخلصين . (جملة اعتراضية)

س- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما ياتي :

- " نصحتك لا تهمل دروسك " الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب لأنها :

- جواب القسم - تفسيرية - اعتراضية - جملة الصلة

اختبار ٢٠٢٣م - ٢٠٢٤م

س- قال تعالى " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ .... "

١- صل النص في المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب :

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١- " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ "		لا محل لها من الإعراب
		في محل رفع خبر

اختبار ٢٠٢٢م - ٢٠٢٣م

س- " التقدم العلمي غاية تسعى إليها الدول التي تدرك قيمته وتقدر أهميته ، والكويت من الدول السابقة في هذا الميدان "

- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- جملة وقعت صلة الموصول :...

س- (رعاك الله) اجعل الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب ، بحيث تكون اعتراضية .

....

س- (هذا المؤمن يقرأ القرآن) اجعل الجملة التي تحتها خط صلة الموصول .

....

اختبار ٢٠٢١م - ٢٠٢٢م

س- قال تعالى " إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ "

- أخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي :

- جملة ابتدائية :...

- جملة صلة الموصول :...

اختبار ٢٠٢٠م - ٢٠٢١م

س- " يعرف العلم بأنه ضد الجهل ، وطبيعة العلم تتمثل في كونه بناء معرفيا ، وطريقة التفكير والبحث في آن واحد "

- أخرج من النص السابق ما يأتي :

- جملة لا محل لها ابتدائية :...

س- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- الآية التي تضمنت جملة وقعت صلة الموصول هي :

- " من عمل صالحا فلنفسه " (   ) - " إن الباطل كان زهوقا " (   )

- " أرأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى" (   ) - " إن الله عنده علم الساعة " (   )

س- " القيم الاجتماعية هي التي تقود المجتمع ، فهي تحفظ على المجتمع تماسكه إذ تحدد له أهدافه ومثله العليا ومبادئه المستقرة وبالتالي يستقيم المجتمع في وحدة واحدة ويكون على بعد خطيات من بناء الحضارات "

- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- جملة لا محل لها من الإعراب (صلة الموصول) :..

س- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- الجملة التي ليس لها محل من الإعراب مما بين قوسين هي :

✓ القيم (أثرها عظيم)

✓ الصحابة (رضي الله عنهم) على خلق عظيم

✓ علمت الأخلاق (تصلح المجتمعات)

✓ إن الأخلاق (تبني الأمم)

س- قال تعالى " يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ "

- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- جملة (خلقكم) في النص السابق لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها وقعت :

- صلة الموصول - جواب قسم - استئنافية - تفسيرية

اختبار ٢٠١٨م -٢٠١٩م

س- قال تعالى " قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ"

- أخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي :

- جملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول :..

س- اجعل الجملة التي تحتها خطّ في العبارة التالية لا محل لها من الإعراب مغيرا ما يلزم .

إن تستدرك ما فاتك **فقد تنجح** . ...

اختبار ٢٠١٧م -٢٠١٨م

س- يسرني الرجل وهو يحاور بلطف وأدب وعلم .

حول ما تحته خط إلى جملة صلة موصول لا محل لها من الإعراب مغيرا ما يلزم .

....

اختبار ٢٠١٦م -٢٠١٧م

س- العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتصفون بالوفاء والمروءة .

أخرج من العبارة السابقة :

- جملة لا محل لها من الإعراب : ....

-

س– اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب على ما يليها من أسئلة :

(إن المتأمل في الحياة يدرك أهمية أن يضع المرء لنفسه خطة يلتزمها ، وهو متطلع للنجاح فيما يقدم عليه من عمل ، وإن لم يفعل ذلك فسوف يندم حين لا ينفع الندم)

- أخرج مما سبق :

- جملة لا محل لها من الإعراب : ....



التلخيص

مفهوم التلخيص .

هو إعادة كتابة أي فقرة ترغب في تلخيصها، وتوصيل المعنى المراد منها في كلمات قليلة، مع المحافظة على الفكرة الرئيسية لهذه الفقرة .

الأسس الفنية لكتابة التلخيص .

١ – اقرأ فقرة التلخيص جيدا وحاول أن تضع للفقرة عنوانا في ذهنك كي تحدد موضوع التلخيص .

٢ – غالبا فقرة التلخيص عبارة عن ٣ فقرات صغيرة

كل فقرة تحمل (فكرة) فحاول أن تحدد الفكرة في كل فقرة فيكون معك موضوع له ثلاث أفكار تكتب عنها تلخيصك ، فلابد من استيفاء التلخيص للأفكار الواردة .

٣ – بعد أن تحدد الأفكار الثلاثة حاول أن تبتعد تماما عن أسلوب الكاتب ، بل اكتب من فهمك أنت ، وكأنّك تقوم بشرح أبيات شعرية ، ولا تنقل مطلقا جملة كاملة موجودة في الفقرة .

٤ – ابتعد عن التكرار والأفكار الثانوية والتفصيل .

٥ – ابتعد عن الاستشهاد بالقرآن أو الحديث وغيره .

٦ – اهتم بعلامات الترقيم ، والقواعد الإملائية خاصة نقطتي التاء المربوطة وهمزة القطع .

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًّا الأسس الفنية

إن الأثرة الغالبة آفة الإنسان وغول فضائله . إذا سيطرت نزعتها على امرئ محقت خيره ونمت شره وحصرته في نطاق ضيق لا يعرف فيه إلا شخصه ولا يهتاج بالفرح أو الحزن إلا لما يمسه من خير أو شر. أما الدنيا العريضة والألوف المؤلفة من البشر فهو لا يعرف إلا في حدود ما يصل إليه عن طريقهم ليحقق آماله أو يثير مخاوفه.

وقد حارب الإسلام هذه الأثرة الظالمة بالأخوة العادلة ، وأفهم الإنسان أن الحياة ليست له وحده . وأنها لا تصلح به وحده فليعلم أن هناك أناسا مثله إن ذكر حقه عليهم ومصلحته عندهم فليذكر حقوقهم عليه ومصالحهم عنده ،وهذا التذكر يخلع المرء من أثرته الصغيرة ،ويحمله على الشعور بغيره حين يشعر بنفسه.

ومن حق أخيك عليك أن تكره مضرته ، وأن تبادر إلى دفعها فإن مسه ما يتأذى به شاركته الألم وأحسست معه بالحزن . أما أن تكون ميت العاطفة قليل الاكتراث ، لأن المصيبة وقعت بعيدا عنك فالأمر لا يعنيك ، فهذا تصرف لئيم ،وليس له علاقة بمشاعر الأخوة التي تمزج بين نفوس المسلمين .

....

....

....

....

....